

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МОСКОВСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФОРУМА-2021

1.1. Московский молодежный кинофорум-2021 (далее – Московский кинофорум) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов России. Московский кинофорум пройдет с 22 по 24 апреля 2021 г. в рамках бизнес-площадки 43 Московского международного кинофестиваля и Всероссийского молодежного кинофорума.

1.2. Основные задачи Московского кинофорума:

- экспертная оценка дебютных и региональных кинопроектов (далее – проект) российских кинематографистов и привлечение инвестиций для данных проектов;
- развитие российской киноиндустрии с целью продвижения туристического кластера;
- проведение образовательных и деловых программ для представителей киноиндустрии;
- участие в формировании дальнейшей стратегии по развитию российского кинематографа;
- развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.3. Организатором Московского кинофорума является Общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации» (далее – Союз кинематографистов России) и Дирекция Московского международного кинофестиваля. Московский кинофорум проводится при финансовой поддержке Фонда президентских грантов, Национального фонда поддержки правообладателей, при технической поддержке компании Canon, при информационной и экспертной поддержке Роскультцентра, Ассоциации продюсеров кино и телевидения.

Всероссийский молодежный кинофорум создан на базе проекта «Всероссийский питчинг дебютантов», вошедшего в «ТОП-100» проектов Фонда президентских грантов.

2.1. Общую координацию Московского кинофорума осуществляет его Дирекция.

2.2. В функции Дирекции Московского кинофорума входят:

- разработка Регламента проведения Московского кинофорума;
- составление сметы проекта, подготовка необходимых договоров и соглашений;
- подготовка необходимых финансовых отчетов для партнеров и грантодателей;
- подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов;

– формирование Отборочной комиссии и Экспертного совета Московского кинофорума, состоящих из числа кинематографистов и представителей продюсерских компаний федерального и региональных уровней, представителей Союза кинематографистов России, образовательных учреждений и других организаций;

– координация экспертов и участников Московского кинофорума;

– организация логистики, покупка авиабилетов, оплата проживания, питания для экспертов, организаторов Московского кинофорума;

– привлечение соорганизаторов, партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;

– организация Питчинга дебютантов, презентации кинокластеров, локейшн-тура и других мероприятий Московского кинофорума, организация образовательных и деловых программ и тренингов;

– организация и при необходимости модерация скрининг-показов, презентаций, круглых столов, open-talk, показа короткометражных фильмов и проведение других мероприятий для кинематографистов в рамках Московского кинофорума.

2.3. Дирекция Московского кинофорума утверждает Регламент, расписание, информационные материалы у Дирекции Московского международного кинофестиваля.

3.1. В рамках Московского кинофорума проводятся следующие мероприятия:

– Питчинг дебютантов в категориях – «Полнометражное игровое кино», «Короткометражное игровое кино», «Документальное кино», «Телесериалы», «Веб-сериалы», «Work-in-progress»;

– девелопмент проектов;

– презентация региональных кинокластеров, локаций, кинокомиссий и киностудий;

– скрининг-показы региональных и дебютных фильмов;

– круглые столы, open-talk, форсайт-сессии, киноисследования;

– мастер-классы, творческие встречи;

– one-on-meeting.

4.1. Питчинг дебютантов (далее – Питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации проекта.

Основные задачи Питчинга – открытие новых кинематографических имен, презентация проектов для дальнейшей реализации, знакомство дебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

4.1.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет (на момент проведения Питчинга).

4.1.2. Дебютант – гражданин Российской Федерации, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер:

– не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Полнометражное игровое кино»;

– не более чем в одном полнометражном фильме, либо не более чем в пяти короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Короткометражное игровое кино»;

– не более чем в одном телесериале, выпущенном на телеканале в категории «Телесериалы» (в качестве ведущего сценариста, режиссера или продюсера);

– не более чем в одном веб-сериале, выпущенном на интернет-платформе в категории «Веб-сериалы» (в качестве ведущего сценариста, режиссера или продюсера);

– не более чем в трёх документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино»;

– не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Work-in-progress».

4.1.3. Заявки и сценарии принимаются только на русском языке.

Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету – <https://script.mviestart.ru/competition/single/36>, а также приложить синопсис и сценарий проекта. Для документальных фильмов возможна замена сценария режиссерской экспликацией.

Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу www.script.mviestart.ru.

Прием заявок на питчинг начинается с момента публикации Регламента Питчинга на сайте www.pitching.mviestart.ru и заканчивается 20 марта 2021 года (включительно).

4.1.4. Предварительный отбор проектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Московского кинофорума.

В ее функции входят:

– рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);

– оценка проектов участников;

– формирование шорт-листа Питчинга дебютантов;

– участие в образовательных и деловых программах Московского кинофорума.

4.1.5. Отобранные проекты в шорт-лист оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Московского кинофорума.

В его функции входят:

– рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);

– оценка проектов участников шорт-листа;

- присутствие на публичной защите проектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
- участие в образовательных и деловых программах Московского кинофорума;
- вручение сертификатов и призов победителям и участникам Питчинга;
- подписание протокола о присуждении денежного гранта лауреату Питчинга на реализацию проекта.

4.1.6. Отбор заявок на Питчинг дебютантов проходит в один этап. В каждой категории может быть представлено не менее 7 и не более 10 проектов. Участники шорт-листа высылают сценарий проекта или развернутый поэпизодный план.

4.1.7. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Московского кинофорума оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

4.1.8. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите проектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия Дирекция Московского кинофорума вправе предложить участие в Питчинге следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

4.1.9. Дирекция Московского кинофорума не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

4.1.10. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

4.1.11. Лауреаты Питчинга в каждой категории получают денежный грант в размере 1 000 000 (Один миллион) рублей на частичную или полную реализацию проекта. Получателей грантов определяет Экспертный совет на основании протоколов голосования.

По результатам Питчинга лауреаты также могут получить от организаторов и партнеров призы для дальнейшей реализации проекта: техническую поддержку кинопроектов, информационную, юридическую и организационную помощь, денежные призы.

4.1.12. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении денежного гранта на реализацию проекта с Союзом кинематографистов России. Договор гранта подразумевает предоставление получателем гранта

финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств.

4.1.13. Участие в Питчинге дебютантов бесплатное.

4.2. Девелопмент (разработка) проектов в рамках Московского кинофорума проводится для участников шорт-листа Питчинга с целью повышения уровня представленных на Питчинге проектов. В рамках девелопмента проводятся: сценарная, продюсерская доработка проектов, а также тренинги.

4.2.1. Девелопмент проектов проводится через платформу www.script.moviestart.ru.

4.2.2. Девелопмент проектов осуществляется кураторами и экспертами Питчинга на безвозмездной основе.

4.3. Локейшн-тур проводится с целью знакомства экспертов, участников Кинофорума и представителей СМИ с уникальными локациями, инфраструктурой, техническими возможностями регионов России.

4.3.1. В рамках локейшн-тура проводится экскурсия или презентация уникальных локаций.

4.4. Презентация региональных кинокластеров проводится с целью знакомства экспертов, участников Московского кинофорума и представителей СМИ с региональными кинокомиссиями, киностудиями, кинокластерами.

4.4.1. Для участия в презентации региональных кинокластеров региональная компания заполняет анкету на сайте www.pitching.moviestart.ru. Прием заявок на участие в Презентации заканчивается 10 апреля 2021-го года (включительно).

4.4.2. Презентация региональных кинокластеров проводится в соответствии с регламентом времени, обозначенным модератором презентации.

4.4.3. Дирекция Московского кинофорума не берет на себя расходы, связанные перелетом, проживанием, питанием участников презентации кинокластеров.

4.4.4. Участие в презентации региональных кинокластеров бесплатное.

4.5. Скрининг-показы в рамках Московского кинофорума организуются с целью представить уже снятые, либо находящиеся в стадии work-in-progress проекты молодых кинематографистов для фестивальных отборщиков, закупщиков, дистрибуторов.

4.5.1. Для участия в скрининг-показах необходимо заполнить анкету и предоставить рабочие материалы фильма. Анкета размещается на сайте www.pitching.moviestart.ru.

4.5.2. Прием заявок для участия в скрининг-показах заканчивается 10-го апреля 2021 года.

4.5.3. Вариант демонстрации фильма (закрытый или открытый показ, онлайн-показ) в рамках скрининг-показа согласовывается Дирекцией Московского кинофорума с правообладателем.

4.5.4. Участие в скрининг-показах бесплатное.

5. Организатор Московского кинофорума – Союз кинематографистов России.

Контактная информация:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+ 7 (499) 251-85-11, +7 (977) 802-68-96

info@moviestart.ru

pitchingmoviestart@gmail.com

pitching.moviestart.ru